

T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
DIŞ PAYDAŞ TOPLANTISI
9 EYLÜL 2025, SALI

TOPLUMSAL KATKI ODAK GRUBU RAPORU

PAYDAŞ	KATILIMCILAR	KURUM VE GÖREVİ
DIŞ PAYDAŞ	Taner Zadsan	ACM Prodüksiyon – Fazıl Say Menajer
DIŞ PAYDAŞ	Yeşer Yelmez	Noah Kültür Sanat – Sanat Yönetmeni
DIŞ PAYDAŞ	Beyda Geldi	Dolkun Tiyatro Prodüksiyon – Sanat Yönetmeni
DIŞ PAYDAŞ	Dr. Pınar Partanaz	Gedik Üniversitesi – Ressam/Akademisyen
İÇ PAYDAŞ	Prof. Dr. Okan Ormanlı (Moderatör)	İKÜ Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
İÇ PAYDAŞ	Öğr. Gör. Bilgen Kuzu	İKÜ Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı
İÇ PAYDAŞ	Tekniker Özhan Pak (Raportör)	İKÜ Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Kalite Kurulu Üyesi

SORULAR

- Toplumsal katkı faaliyetleri düzenlenirken nitelikli ve zengin proje seçimi için nelere dikkat etmek gerekir?
- İKÜ Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkez’nde gerçekleştirilen sergi, tiyatro ve konser içerikleri hakkında düşünceleriniz nedir? Bu etkinliklerle ilgili önerileriniz nedir?
- Sanat etkinliklerinin Üniversite içinde daha etkili ve ilgi çekici hale getirilmesi için neler yapılabilir?

ÇIKTILAR:

- Toplumsal katkı faaliyetleri düzenlenirken nitelikli ve zengin proje seçimi için nelere dikkat etmek gerekir?**
 - Toplumun sorunlarına çözüm üreten, farkındalık oluşturan, sürdürülebilir fayda sağlayan içerikler tercih edilmelidir. Üniversitenin vizyonu ile uyumlu, katılımcıların aktif rol aldığı ve ölçülebilir çıktılar sunan projeler nitelikli kabul edilir.
 - Toplumla ilgili etkinlikler toplumun ihtiyaçlarını karşılar nitelikte olmalıdır. Bunu etkinliklere göre değişen hedef kitleleri belirleyebilir. Konsept ve etkinlikler hedef kitlelerine göre ayrıldıktan sonra bu hedefteki insanlara konu ve konseptlerle alakalı sorular sorulabilir, röportajlar yapılabilir, sosyal medyadan anketler yapılabilir.
 - Projeler toplumun gerçek ihtiyaçlarına duyarlı ve sürdürülebilir bir etki yaratma becerisine sahip olmalıdır. Sanat alanında bu, yalnızca estetik bir deneyim sunmak değil; aynı zamanda bireylerin düşünsel dünyalarını zenginleştirmek, kendi iç dünyalarına olduğu kadar toplumun içinde bulunduğu duruma da tarafsız bir gözle bakabilme fırsatı sağlamak, farklı bakış açılarını görünür kılmak ve genç kuşaklara ilham verecek ortamlar yaratmak anlamına gelir.

2. İKÜ Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkez’nde gerçekleştirilen sergi, tiyatro ve konser içerikleri hakkında düşünceleriniz nedir? Bu etkinliklerle ilgili önerileriniz nedir?

- Etkinliklerin daha görünür olması için disiplinler arası projelere yer verilmeli, öğrenci katılım ve üretimlerine daha çok alan açılması ve sosyal medya, basın kanallarının daha etkin kullanımı faydalı olacaktır.
- Ücretlendirmelerde öğrenci dostu kampanyalar yapılmalıdır.
- Etkinliklerin yanında söyleşi, panel veya atölye çalışmalarının eklenmesi izleyicinin daha aktif katılımını sağlamıştır.
- Etkinliklerin daha fazla öğrenciyi içine alan, üretim süreçlerine doğrudan katılım sağlayan ve onları yalnızca izleyici değil, aynı zamanda üretici konumuna getiren bir yapıyla sürdürülmesi faydalı olacaktır.

3. Sanat etkinliklerinin üniversite içinde daha etkili ve ilgi çekici hale getirilmesi için neler yapılabilir?

- Atölye programlarının yaygınlaştırılması.
- Söyleşilerle öğrencilerin üretime katılımı.
- Fakülteler arası iş birlikleri yapılması.
- Disiplinler arası projeler geliştirilmesi.
- Kampüsün farklı alanlarında etkinliklerin yaygınlaştırılması.
- Ulusal ve uluslararası sanatçılarla iş birlikleri yapılması.
- Etkinlik sonrası geri bildirim mekanizmalarının uygulanması.
- Sanat etkinliklerinin önce ve sonrasında sosyal medya içeriklerine yer verilmesi.
- Etkinlik takvimini ve içeriklerini tek bir noktada toplayacak bir mobil uygulama yapılması.
- Kampüsün alanlarında “sürpriz” konserler, pop-up sergiler veya açık mikrofon günleri gibi formatlara yer verilmesi.
- Sanatçıyla doğrudan temas kurabilecekleri ortamlar yaratılması. Söyleşiler, workshoplar, backstage buluşmaları gençler için unutulmaz deneyimler sunar. Böylece sanat, onların hayatına eğlenceli ve ilham verici şekilde dokunur.